

Artist Residency Callosa d'en Sarrià

In oktober - november 2023 verbleef ik in appartement E3 van Fundació Cultural Knecht Drenth in Callosa d'en Sarrià. Deze stichting verhuurt werkruimtes aan beeldend kunstenaars en schrijvers. Ik werkte daar met materialen die in de omgeving beschikbaar waren. Mijn verblijf rondde ik af met een tentoonstelling. Daarnaast werkte ik aan mijn boek *Jimladream*.

Aankomst

Na aankomst op het vliegveld rijd ik met de bus naar Alicante, waar ik mijn eerste nacht doorbreng. In Alicante bezoek ik kasteel Santa Barbara, gelegen op het hoogste punt van de stad. De wandeltocht gaat steil omhoog.

Tot mijn verrassing loopt er een tram van Alicante naar Benidorm. Het lijntje loopt zelfs door naar Dénia. Die neem ik de volgende dag. Het is een mooie reis met aan de ene kant zeegezichten en aan de andere kant bergen. De taxi van Benidorm naar Callosa d'en Sarrià zet mij voor de deur af.

E3 is een ruim huis voor een persoon, oud-Spaans bruin ingericht, met antieke terracotta tegelvloeren, balkenplafonds en paneeldeuren. Het dakterras biedt een schitterend uitzicht, vaak maak ik 's ochtends foto's van het licht en de wolkenpartijen.

Een van de eerste dingen die ik de volgende dag doe, is een elektrische fiets huren, bij Marco Polo in Benidorm: een stadsfiets met accu van 400 Watt, mandje aan het stuur, snelbinders achterop en valhelm. De omgeving verkennen heb ik nodig om kunst te maken, de fiets is daarbij onmisbaar.

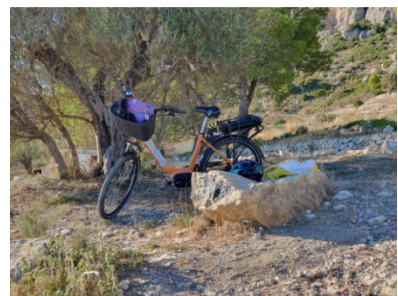
Van Benidorm fiets ik via de kustweg naar Altea. Vandaar fiets ik, dank zij de elektrische ondersteuning, via Altea la Vella met gemak de bult van Callosa d'en Sarrià op.



Santa Bárbara in Alicante



Atelier in E3



Mijn fiets op de Serra de Bernía

Het enige lastige is dat ik geen gedetailleerde kaart te pakken kan krijgen, ondanks het feit dat ik in alle Oficinas de Turismo ernaar vraag. Google-go is een alternatief, maar daarop is de kwaliteit van de wegen niet te zien. Fietsers worden soms langs de verschrikkelijkste grintpaden met overhangend struikgewas geleid, waar je hele stukken moet lopen, met de elektrische fiets aan de hand. Langs mooie routes leidt Google me ook wel eens, zoals een pareltje van een fietspad, dwars door de mispel- en sinaasappelboomgaarden.

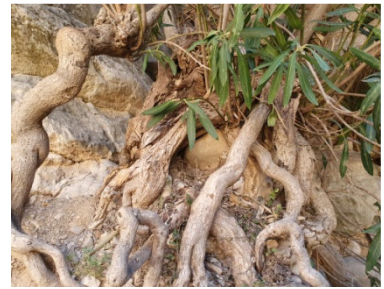
Beeldende Kunst

Onderweg op de fiets zie ik verlaten boomgaarden met bejaarde olijfbomen in grillige vormen. In de kunst maak ik gebruik van de mogelijkheden die mijn omgeving biedt. Overal waar ik kom, verzamel ik bladeren.

Ik stap af, zet mijn fiets tegen een boom of op de standaard en loop zoekend tussen de bomen om de mooiste bladeren te vinden, in alle kleuren van de regenboog. De schoonheid van het blad zit in de intensiteit en variatie van kleur en vorm. Insecten kunnen er stukken uit happen, zodat de meest bijzondere vormen ontstaan. Specifieke mediterrane bladeren trekken mijn aandacht. De bladeren geven mij een band met het landschap. De bladeroogst stop ik in mijn fietstas.

Binnen de gemeentegrens van Callosa d'en Sarrià ligt een bomenparadijs: Fons d'Algar. Daar staan bomen waarvan de wortels uitgespoeld zijn door de rivier Algar. Tussen de wortels verzamelen zich

stenen, die volledig omgroeid worden door wortels. Van die bomen heb ik een fotoreportage gemaakt.



Fonts d'Algar

Terug in mijn atelier maak ik een selectie van de bladeren. De meest geschikte droog ik tussen kranten. Als ze gedroogd zijn, maak ik composities op stevig papier dat ik uit Nederland heb



Werkblad met kunstwerken in wording

meegebracht. Met boekbinderslijm, die elastisch blijft, bevestig ik de bladeren op papier. De middagen en avonden, soms 's nachts als mij een idee te binnen schiet, besteed ik aan kunst maken.

Na een week besluit ik een tentoonstelling te regelen.

De kunstdocent van Casa de Cultura helpt mij de organisatie voor elkaar te krijgen, zodat ik kan exposeren in het Centro de Enseñanza y Aprendizaje, Carrer Ausias March 3, in Callosa d'en Sarrià.

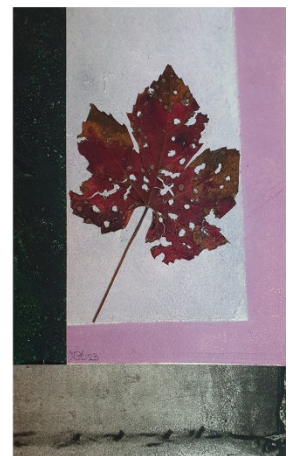
Tot de start van mijn tentoonstelling span ik me in om een collectie kunstwerken te maken.

Met de affiche voor de tentoonstelling heb ik geluk. Op een computer in de Bibliotheek tref ik een plaatje aan dat precies bij mijn werk past. Daarin plaats ik de tekst. Afdrukken op A3-formaat kan bij de plaatselijke boekhandel 'Papers'. Her en der in het dorp hang ik affiches op.

De tentoonstelling duurt van 13 tot en met 17 november 2023, dat is de laatste volle week van mijn verblijf.



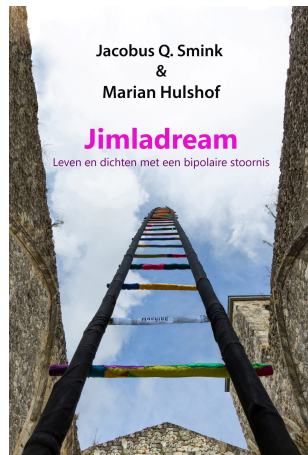
Affiche tentoonstelling



Kunstwerken 'Uvas I, II en III', in tentoonstelling 'Hojas de Callosa'

Literaire kunst

Naast beeldend kunstenaar, ben ik schrijver. Mijn boek in wording heet *Jimladream*. Het is een biografie over een Friese dichter met een bipolaire stoornis: Jacobus Sminck (*1954).



Het levensverhaal wordt geïllustreerd door gedichten van Jacobus' en foto's van mijn hand. Ik selecteer de gedichten, vertaal ze van het Fries in het Nederlands en schrijf het proza.

Het proza komt tot stand door interviews met Jacobus en zijn familie, aangevuld met mijn ervaringen en interpretaties. Zijn bipolariteit levert buitengewoon openhartige gedichten op en brengt een leven van grenzeloos gedrag met zich mee. Naar verwachting komt het boek in 2024 uit.

Op doordeweekse dagen is de bibliotheek in Callosa d'en Sarrià open van 10:00 tot 14:00 uur, dan werk ik daar achter de computer. Er heerst een serene stilte, meestal zijn er maar drie mensen aan het werk. Ze krijgen in die maand een band met elkaar. Dank zij dit regelmatige werkritme vordert mijn boek flink.

Na sluiting van de bibliotheek lunch ik en ga ik op pad met mijn elektrische fiets, in het weekend meestal de hele dag.

Mijn actieradius wordt vergroot doordat de fiets mee mag in de trein.

Fietsen

In Callosa d'en Sarrià is een kruising van twee wegen: de CV 715 en de CV 755. Elk van de vier richtingen heeft zijn verlokkingen. Ik noem enkele plekken waar ik op de fiets ben geweest.

CV 715 in noordelijk richting

Fonts d'Algar, op 3 km van Callosa d'en Sarrià. Het is er heerlijk vertoeven tussen de boomstelen en in de baaien met watervallen. Buiten dat gebied bevinden zich restaurants met zwembaden. Mijd de weekends, want dan komen er busladingen vol mensen.

Bolulla (hooggelegen) en *Tárbena* (nóg hoger gelegen). Tárbena heeft een Etnologisch Museum. Het ligt in een groots berglandschap. Boven op een berg ligt de ruïne van een Moors kasteel, alleen te voet te bereiken via een weinig gebruikt, behoorlijk steil pad. Het uitzicht is spectaculair. De terugweg vanaf de berg is zwaar. Soms is de enige manier: op je billen naar beneden glijden. De terugweg op de fiets is een makkie: één lange afdaling.

CV 715 in zuidelijke richting

Dat is richting Benidorm. Op de route liggen enkele dorpjes met een pittoreske dorpskern.

Polop heeft een Moors kasteel op een bergtop.

La Nucía, de oude kern is fraai en verkeersarm.

Villajoyosa. De huizen in de oude dorpskern zijn fleurig gekleurd. In de tuin van het Oficina de Turismo staan bijzondere bomen. Tijdens de rondleiding door chocoladefabriek Valor komt een chocoladeliefhebber volledig aan haar trekken.



Tárbena, Moorse ruïne



Villajoyosa



Castell de Guadalest

CV 755 in westelijke richting

Met de bus kun je van Callosa d'en Sarrià naar *Castell de Guadalest*. Dat ligt op een bergtop en is van verre te zien.

Dezelfde bus gaat naar *Beniardá*, een pittoresk dorpje in een dal, met uitzicht op een hemelsblauw stuwmeer, dat ook vanaf Castell de Guadalest te zien is. Eindpunt van die bus is *Confrides*, ook een prachtig bergdorp. De kruidenier trakteerde mij op persimones uit eigen tuin. Nog mooier is om de tocht op de fiets te maken; dan beleef je de bergen en de vergezichten intenser.



Guadalest, rots steekt het huis in



Serra de Bernia



Uitzicht vanaf Serra de Bernia

CV 755 in oostelijke richting

Altea heeft een oude dorpskern op een heuvel, met smalle straatjes en weids uitzicht.

Er is een kunstacademie met daarbij een uitstekende kunstenaarsbenodigdhedenwinkel: Les Rotes. En natuurlijk is er de zee, het strand met rond gepolijste keitjes en terrassen.

Serra de Bernia is een bergketen. De toegangsroute voor wandelaars is te bereiken door een zijweg in te slaan vanaf CV-755 tussen Callosa d'en Sarrià en Altea la Vella. De weg gaat steil omhoog, de elektrische fiets kan het maar net redden. Boven op de berg is een parkeerplaats. Vandaar loopt een smal pad naar het kasteel. De andere kant op loopt een pad naar de tunnel hoog in de berg. Aan de andere kant van de tunnel is Dénia te zien. Voor mij is het een zware wandeltocht vanwege de grote hoogteverschillen en het brokkelige pad, maar de beloning voor de inspanningen is groot.

Van Altea naar Calp, Benissa en Dénia kan met de tram waarbij ik de fiets meeneem. De tramrit is spectaculair, langs afgronden, door tunnels en met zeegezichten.

Ik heb erg genoten van mijn verblijf en als dank aan Fundació Cultural Knecht Drenth laat ik mijn impressie van de Fonts d'Algar achter. Hij hangt in de eetkamer van appartement E3.



Expositiewand in Centro de Enseñanza y Educación in Callosa d'en Sarrià