

# Westerwoldse bomen inspireren kunstenaars: 'Het is hier paradijselijk'

RTV Noord, 1 juni 2026, 19:44



*Marjorie Noë fotografeerde met infrarood © RTV Noord*

**Meer dan tweehonderd kunstenaars wilden graag wat maken voor de expositie 'Geworteld' in Museum Westerwolde in Bellingwolde. Het geeft aan hoezeer bomen en bossen een inspiratiebron vormen. Dertig kunstenaars kregen een plek in de expositie.**

## **'Paradijs'**

Marjorie Noë is een van hen. Ze haalde haar inspiratie uit het Metbroekbos in Smeerling. 'Als je hier 's ochtends vroeg komt, hoor je de vogels. Als je hier in je eentje loopt en het licht net door het bladerdek heen komt, dan waan je je in het paradijs. Dus ik heb een soort paradijselijke foto's gemaakt.'

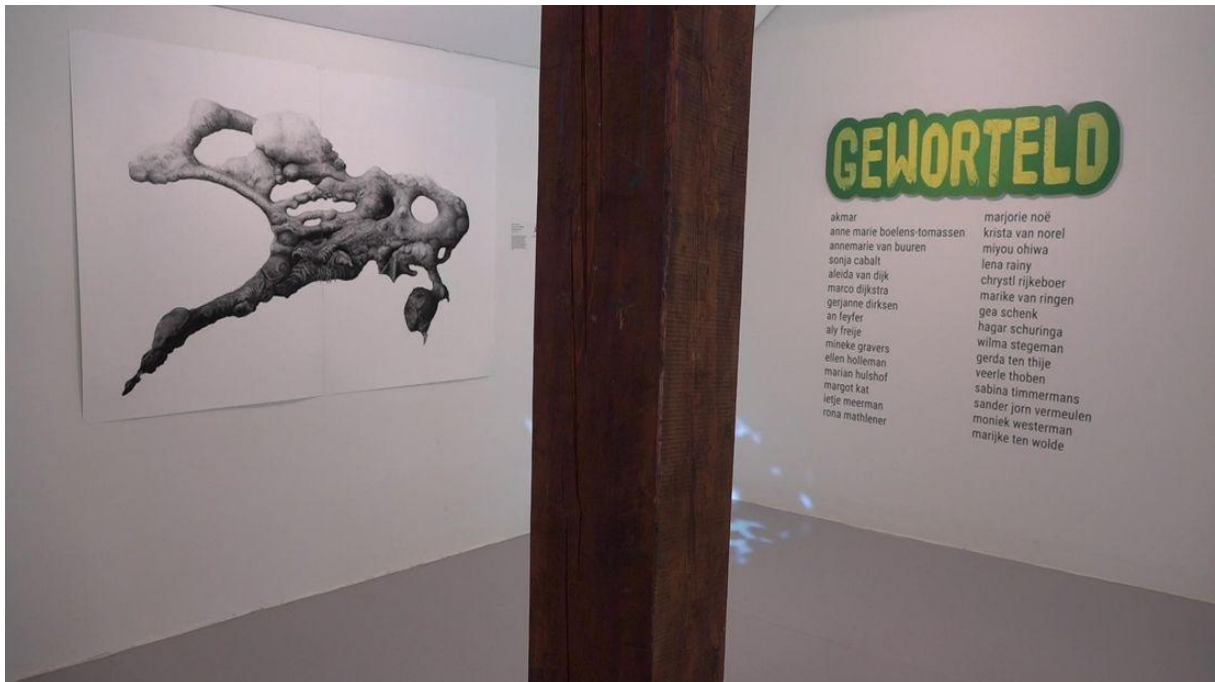


*Het werk van kunstenaar Marjorie Noë © RTV Noord*

## Infrarood

Het paradijselijke bos deed Noë denken aan het Bijbelverhaal van Adam en Eva en de slang, die Eva verleidde om de verboden vrucht te eten. Ze ging op pad met haar infraroodcamera om het zicht van de slang na te bootsen.

'Dan krijg je een heel vervormend beeld. De kleuren worden anders. Kleuren die wij als mens niet kunnen waarnemen, zie je opeens wel. Ik probeer te bewerkstelligen dat je even anders naar deze omgeving gaat kijken en gaat zien wat we hier moeten koesteren.'



De expositie Geworteld in Het MOW © RTV Noord

## Allerlei soorten werk

Zes van Noë's foto's zijn nu te zien in MOW. De dertig kunstwerken van de expositie verschillen van elkaar: van groot en absurd tot klein en realistisch. Toch hebben ze allemaal dezelfde inspiratiebron: de boom.



Marijke ten Wolde in haar favoriete bos © RTV Noord

Marijke ten Wolde schilderde na wat ze tijdens een wandeling tegenkwam in het Engbert Drenthbos in Vriescheloo. 'Ik ben hier gestopt, omdat ik de lichtval en de compositie mooi vond. Het licht valt erdoorheen, je krijgt zware slagschaduwen en dat geeft een mooi beeld.'